

#### **RELEASE**

EMPIRION: Uma aventura com Einstein

Longa-metragem em ficção, infanto-juvenil, live-action, 96 min.

## Sinopse

Num futuro não muito distante, Félix, um pré-adolescente apaixonado por ciência, terá que deixar a escola pois perdeu sua bolsa de estudos e terá que trabalhar para ajudar a família que passa por dificuldades financeiras por causa da doença de sua irmã, Amelinha. A solução é participar de um concurso de invenções pois, além do prêmio em dinheiro, se ganhar terá o sonhado passaporte para o mundo da ciência. O tempo é curto e o pequeno gênio, estancado em equações quânticas, precisa de ajuda. Seus amigos Zé Coelho e Sara embarcarão juntos com ele na missão de encontrar o famoso cientista Albert Einstein, materializado no presente graças ao polêmico projeto Empirion, e conseguir a ajuda que falta para finalizar o invento. Mas nada será fácil pois Fausto, o dono do hotel onde Einstein está hospedado, e sua filha Maria, colega de classe de Félix, farão de tudo para roubar o invento de Félix. Empirion é um filme *coming of age*, com muita aventura.

### Personagens e elenco

### Einstein – Norival Rizzo

Nosso Einstein foi o primeiro gênio materializado com sucesso pelo polêmico projeto Empirium, num futuro fictício. Suas possíveis contribuições à ciência e à humanidade modernas são questionadas e logo ele é transformado num típico fruto do capitalismo: um garoto propaganda. Mas Félix tem certeza de que ele pode ser muito mais, e o encontro de Einstein com as crianças despertará no cientista a vontade de voltar a criar. Alguns traços físicos do cientista, como os cabelos e o bigode, serão mantidos para remeterem à foto icônica de Arthur Sasse (1951), mas suas características físicas e psicológicas serão o que quisermos, afinal, nós que o trouxemos de volta!

## Feliciano/ Félix - Davi Campolongo

13 anos. Sonhador. Com poucos mas bons amigos como Zé Coelho e Júlia. Vive com sua mãe, Zélia, e sua irmã mais nova, Amelinha que foi diagnosticada recentemente com uma doença neurológica pouco conhecida.



Ele quer ser cientista; explorar o espaço. É inteligente demais e às vezes não consegue se expressar com pessoas comuns, incluindo seus colegas e professores. Isso é um problema. Para os colegas de classe, é um *nerd* petulante. Para os professores, uma questão pedagógica, afinal sabe demais e os afronta, atitude mal vista na tradicional escola de elite em que Félix é bolsista.

É determinado, estudioso e ama a ciência mais do que tudo, fato causador do constante conflito com sua mãe, Zélia, que acha que ser cientista "é coisa de gente rica", o que não é o caso deles. Como qualquer criança, ele gosta de brincar, mas, diferente das demais, sua brincadeira preferida é montar traquitanas. Tem uma "chave" que o faz desligar desse mundo e o leva para um lugar imaginário onde busca soluções para seus problemas.

Sua grande rival intelectual é Maria, filha de Fausto, o dono do Hotel. Maria é tão inteligente quanto ele, e na escola poderiam formar uma grande dupla, mas ela faz questão de levar tudo pro lado competitivo. Félix não vai deixar por menos. É orgulhoso, afinal.

### Zé Coelho - Kevin Vechiatto

14 anos. Repetente, não gosta de estudar. É o melhor amigo de Félix. Extrovertido, cheio de ideias e planos que tendem a trazer muitos problemas aos dois. Pelo menos é o que o Félix acha. Alguns chamam Zé de covarde, mas ele diz ser "cuidadoso". Foge de brigas, mas não vai se acovardar se preciso for.

Ele é o maior fã das invenções do Félix, e também o grande incentivador. Afinal, quem poderia, a não ser o seu amigo, construir uma câmera a partir de pedaços de lixo eletrônico pra que ele possa levar adiante seu canal na internet?

Zé não vai com a cara da Júlia, a vizinha e amiga de Félix, afinal, eles se conhecem há anos e Zé vê na menina uma ameaça à amizade dos dois. Além disso, ela é mandona, e Zé não gosta de ser mandado.

Foi a rica família de Zé que indicou Félix para a seletiva de bolsas de estudo em sua escola, que ele conseguiu com a nota máxima.

#### Júlia – Lívia Silva

13 anos, mas aparenta 16 pois amadureceu antes de Félix e Zé Coelho. É vizinha de Félix e mora com seus pais num bairro de classe média. Júlia não é inteligente, mas é esperta, tem a malícia das ruas. É mandona. Gosta de estar com os meninos, apesar de acha-los infantis inevitavelmente. Seu sonho é ser atleta, quer ser campeã de salto em distância.

Quer participar de tudo, e luta pra isso. Não teme cara feia. Chama - e usa isso pra provocar - o Zé de covarde sempre que pode. Sabe que isso o irrita.



# Maria - Pietra Quintela

13 anos. É filha de Fausto, o dono do Hotel e colega de sala de Félix e Zé Coelho. Superinteligente, assim como Félix. É seu antagonista. Mimada pelo pai, vive com ele no hotel. Sente o abandono da mãe, mas se faz de forte e tenta superar a dor aliando-se às atividades duvidosas de Fausto.

O que Maria queria, no fundo, era fazer parte do clubinho de Félix, que ela tanto despreza. Andar com os amigos, que ela tenta prejudicar. Mas o sangue fala mais alto, além do medo de ser rejeitada novamente. Então, Maria vai à luta e faz de tudo pra "pisar" nos seus oponentes, sempre unida a Fausto.

# Fausto - André Abujamra

50 anos. É o dono do hotel onde Einstein hospeda-se em visita à cidade, e pai de Maria. Gerencia o hotel com "mãos de ferro". Odiado pelos funcionários, mantém a ordem através de constantes ameaças de manda-los embora. Acha que todos são incompetentes, menos ele.

Seu passado frustrado como cientista, com constantes conquistas de vice campeonatos, o deixou obcecado por um reconhecimento que não veio ainda. Mas isso pode acontecer agora, com a invenção de Félix que Maria o apresentou, e que ele quer roubar a autoria e comercializar para conquistar fama e dinheiro. Para tanto, persegue incondicionalmente Félix e seus amigos, armando para conseguir o invento.

# Zélia - Clarissa Kiste

35 anos. Mãe amorosa e guerreira que toca a casa sozinha, sem qualquer ajuda do pai de Félix. Trabalha no hotel de Fausto como camareira, apesar de ter atendido a um anúncio de emprego de cozinheira, em busca de seu sonho de ser chefe de cozinha. Mas, como não tinha experiência no ramo hoteleiro, foi-lhe oferecido o cargo temporário de camareira. Isso faz 3 anos.

Zélia não consegue convencer Fausto a dar-lhe a chance de mudar de função, para a cozinha. Fausto usa isso para chantageá-la e mantê-la na "rédea curta", afinal, melhor ficar como camareira do que perder o emprego, não? Para engordar o curto orçamento da casa, Zélia faz seus deliciosos bolinhos de feijoada para Félix vender na rua, coisa que ele abomina.

Zélia vive o conflito de atender aos desejos de Félix, genial e aspirante a cientista, com a dureza da vida. Portanto, às vezes, explode com o menino. Impõe a "lei da vida" indo contra o sonho do filho.



#### Mini bio Diretor

Michael Ruman é diretor de cinema e TV, roteirista, montador e escritor, formado em Cinema e Publicidade pela Universidade de São Paulo.

Michael trabalhou em mais de dez longas-metragens, trinta curtas-metragens e ganhou cerca de vinte prêmios nos principais festivais de cinema brasileiros e estrangeiros, tais como melhor série de TV - APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) por "9MM", São Paulo - 2008; melhor montagem no Festival de Cinema Infantil de Ciudad Guayana, Venezuela — 2002, por "Castelo Ra-Tim-Bum, o Filme"; melhor montagem no Festival de Cinema de Cuiabá, Brasil — 1994, por "Alex" e melhor montagem no Festival de São Luis, Ma, Brasil - 1993, por "Noite Final Menos Cinco Minutos".

Desde 2016, ele cria, desenvolve e dirige conteúdo de ficção para a Moonshot Pictures.

Seus trabalhos incluem: Diretor de longas-metragens como "Empirion - uma aventura com Einstein (a ser lançado em breve), "Os Xeretas", e codiretor de "Magal e os Formigas".

Também participou de séries como: diretor, cocriador do conceito e roteirista de "Spectros" (Netflix); diretor das séries: "O Mundo de Luna" (HBO MAX) "9mm" (FOX), "171 - Negócio de Família" (Universal TV) e "Disney Cruj" (SBT Television e Disney Channel).

imdb: https://www.imdb.com/name/nm0750076/?ref\_=nv\_sr\_srsg\_0

## Informações gerais

Locais de filmagem: São Paulo capital e Paulínia

Produtoras: Anágua Filmes / Moonshot Pictures

Produção Lia Nunes e Roberto d'Ávila

Roteiro: Cadu Machado, Michael Ruman, Lia Nunes, João Roberto Gaiotto, Bruno Barrio

Direção: Michael Ruman

Direção de fotografia: Uli Burtin

Direção de arte: Antonio de Freitas